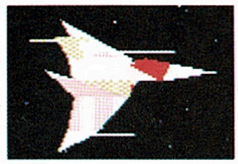
新しいゲームの世界をパソコンユーザーばかりに遊ばせない

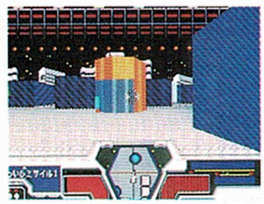
スタークルーザー

発売日未定　NCS　価格未定／4M　画面は開発中

メガドライブの高速処理能力を生かし、全方向にスクロールする3Dシューティング&アドベンチャーそれが『スタークルーザー』だ。今までの家庭用ゲームにはない雰囲気をもつこのゲーム、今回はそのストーリーの序盤をちょっとだけ紹介するぞ。その舞台も太陽系だけにとどまらず、様々な星系をまたにかける、広大な世界がプレイヤーを待ち受けている。



これが高性能のスタークルーザーなわけなのだ



建物にぶつかれば自然に中に入れるぞ

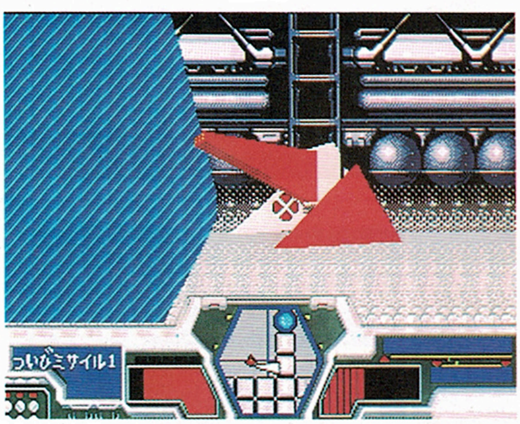


人との会話はウィンドウ表示で行うのだ。ちなみにここは発着場だ

どうやら応援してくれるらしい



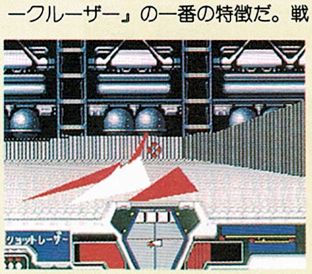
敵ユニットに遭遇



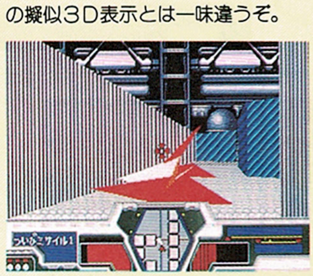
目前に迫ってくると結構迫力があるな。撃墜に成功すると機体がバラバラに飛び散るんだ。敵の種類も豊富なので見てるだけで楽しい

ポリゴン処理された3D表示

面処理された背景やキャラのグラフィック、そしてその動きは『スタークルーザー』の一番の特徴だ。戦闘はもちろんのこと、移動も360度全方向スクロールで表現される。通常の擬似3D表示とは一味違うぞ。



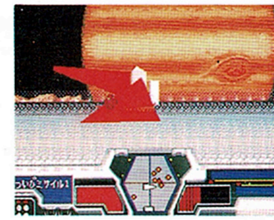
敵キャラの動きやグラフィックが妙に気持ちいいのだ。旋回すると



このようにグッと回り込んだ形になる。これが瞬時に動く様は快感

スタークルーザーを奪え

時は27世紀初頭、地球連邦軍と地球侵略を企てる謎の組織・VOID軍は交戦状態にあった。最初はVOID要塞にあるスタークルーザーを奪うのが目的だ。



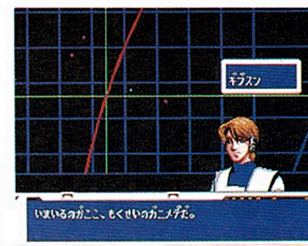
最初はシミュレーターでの訓練風景から始まる

木星ガニメデ

まずはレストラン「だいせきはん」で同僚のギブスンと打ち合わせだ。そこで初めて目的を聞かされる。しかし、問題のVOID要塞に侵入するには、スターシップで体当たりを仕掛けるしか方法がないのだ。当然危険もともなうが強引なギブスンに連れられ、木星のガニメデ基地をあとにする主人公のブライアン。



「だいせきはん」だよ



詳しく作戦の中身を説明してくれるが要塞に突入するのは無謀すぎる



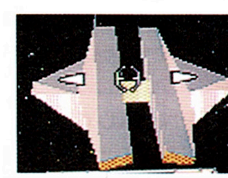
ギブスンはどうも調子のいい奴だ。彼といると危険なめにばかりあう



木星ガニメデをあとにするブライアンとギブスンの運命は如何に？

VOID要塞

VOID要塞に突っ込むブライアン。本人はかろうじて無事だったものの、スターシップは目茶苦茶になってしまった。激しい戦闘を進めるなかでギブスンとも再び出会い、スタークルーザーを発見したことを知らされる。なんとかスタークルーザーを見つけ出したブライアン。ギブスンが仕掛けた爆弾が破裂する前に急いで脱出だ。



にっくき敵、VOID要塞。さあ一気に突入するぞ



ギブスンからいい知らせが。何！スタークルーザーを見つけたたと





やったね、ついに要塞を爆破することに成功したぞ

スタークルーザーも無事に手に入れることができたぞ

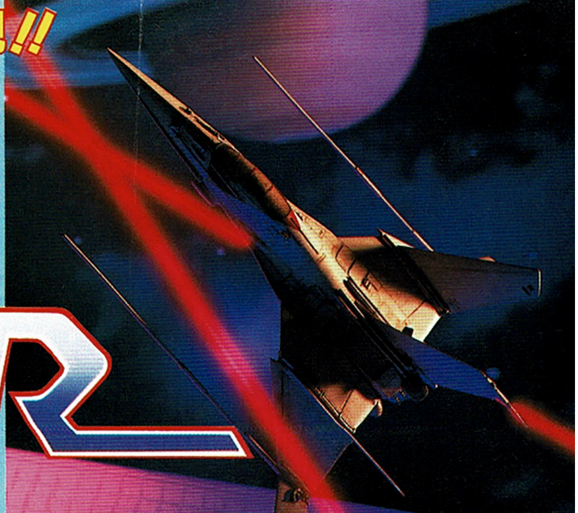
『メガドライブFAN』1990年9月号掲載

NEW

驚異の3Dバトルをここに実現!!

STAR CRUISER

スター
クルーザー

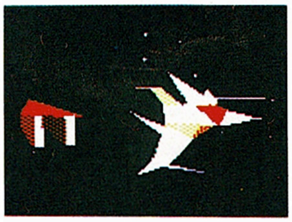


ポリゴン処理を施した3D表示は、戦闘や移動時の360度全方向のスクロールを可能にした。既成のジャンルにとらわれないまったくのNEWゲームだ!

12月中旬	NCS	7300円（税別）
4M ROM	シューティング·アドベンチャー	バッテリーバックアップ

新感覚3Dシューティング&アドベンチャーゲーム

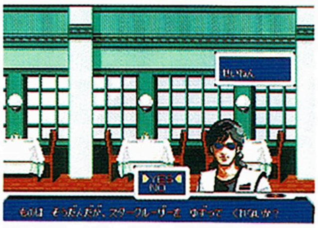
PC88・98版やX68000版でマニアを魅了した『スタークルーザー』。さらに改良を加え、メガドライブへの移植が実現した。3Dの全方向スクロールで移動を行い、その中で敵と遭遇するとシューティングに、人と出会ったりアイテムを捜すような、実際のゲームの進行はアドベンチャー形式で進めていく。家庭用ゲーム機の中ではもちろんのこと、パソコンのゲームの中でもかなり異色な作品であった。その美しい3Dのスクロールは、メガドライブならではの高速処理のおかげといえよう。



スタークルーザーだ!!

イベントもあるアドベンチャー

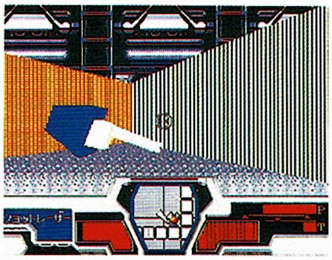
3Dのマップ上には建物、人、アイテムなどが点在している。出会う人との会話から情報を収集したり、隠されたアイテムを見つけ出すことによってゲームを進めていくのだ。ときには主人公たるプレイヤーが「Yes・No」の決断を迫られることもある。間違った判断をするとゲームオーバーになることもあるが、ハマることはまずない。SFチックなその舞台はゲームの始まる木星を中心に、太陽系はおろか銀河にまでその世界は広がっていく。星ごとにそれぞれイベントがあって、強敵がプレイヤーを待ち構えているのだ。



スタークルーザーを売るなんて!!



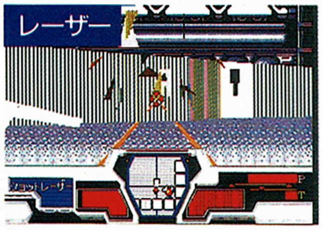
人の話をよく聞かないと進まないぞ



デカい鍵のアイテムが置かれている

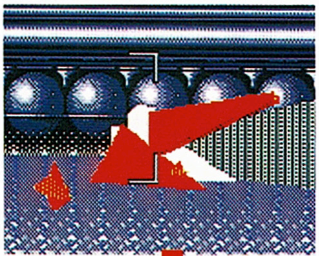
戦闘は3Dシューティング

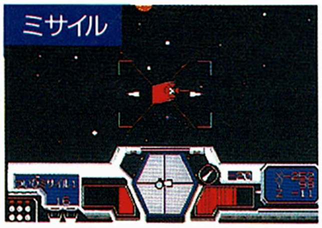
宇宙や惑星上には敵戦闘機がうじゃうじゃいる。そこらの3Dとはわけが違い、敵が拡大するだけでなく、旋回や自分の背後にも回ってくる。こちらはレーザーとミサイルで応戦だ。破壊すると敵は粉々に砕け散っていくのだ。



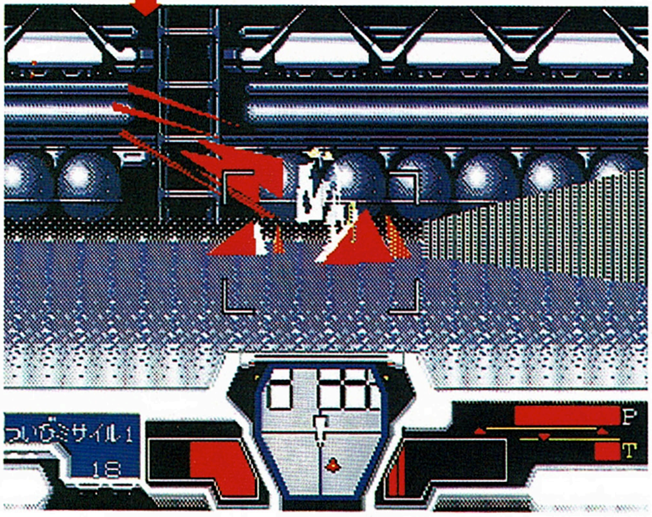
威力は弱いが敵弾を破壊できるぞ

敵と遭遇！　攻撃を加えると…





ロックオンさえすれば威力は絶大

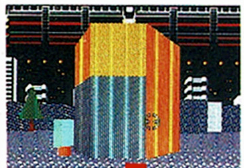


面で構成された敵キャラが、その面ごとに砕け散る姿だ

『メガドライブ FAN』1990 年 12 月号掲載

会話やコマンドの選択が重要なポイント!!

建物にはそのままぶつかれば、中に入ることができる。中には人がいて会話をしたり、基地などのダンジョンが広がっている。とにかく入れそうな建物にはドンドンぶつかっていこう。アイテムを取るときも、そのものにぶつかればOKだ。また、そのときどきによって、コマンドの選択も重要になってくる。コマンドは地上と宇宙では若干違ってくるぞ。宇宙では移動のコマンドが加わるのだ。



建物の中に入るにはそのままぶつかっていけばよい



するとと会話ができる

主な登場人物たち



フレディ	ギブスン	マスター	ダイゴ・サカイ
ロボットの良きパートナー	指令を出す仲間のハンター	情報収集の場大赤斑の店長	連邦の優秀な技術者である

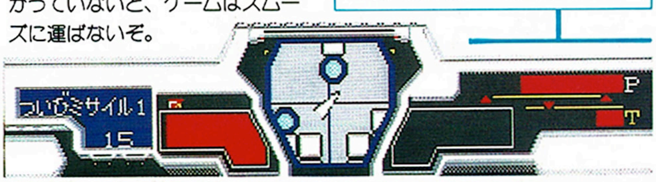


木星支部士官	受付のお姉さん	整備員	VOID兵士
彼は脇役専門のキャラクタ	カリスト行きポートの人だ	エネルギーや弾を補充する	こいつが宿敵のVOID兵

コックピット表示解説

コックピットの表示は地上と宇宙では若干の相違があるが、ここでは地上を例にとり基本的な部分を説明していこう。この意味が分かっていないと、ゲームはスムーズに運ばないぞ。

その他
地上では気圧計と温度計を表示する。高温地帯では要チェック。宇宙では自機の座標を表示する



武器
現在どの武器を装備しているかを表示する。先に進めば武器も増えてくるぞ

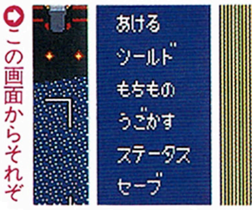
エネルギー
エネルギーの残量を表示。シールドの回復やワープのときに消費する。補充可能

レーダー
自機の周りのマップを部分的に表示する。範囲は狭いもののこれなしでは進めない

シールド
0になるとゲームオーバーだ。エネルギーがあればいつでも補充ができるぞ

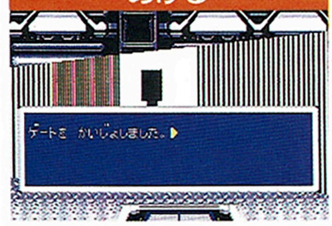
地上で使用するコマンド

コマンドの中で特に重要なのがシールド。敵に攻撃を受けるとどんどん減っていき、0になるとゲームオーバーだ。エネルギーを使って補充はできるものの、そのエネルギー自体にも限りがある。セーブはいつでもどこでも5ヵ所まで保存が可能だ。



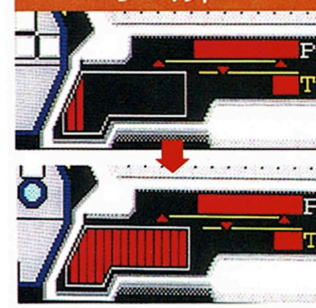
この画面からそれぞれのコマンドを実行するのだ。要チェックだ

あける



鍵のアイテムを使ってゲート解除

シールド



弱まったシールドを回復させる

もちもの



自分の持つ装備や得た情報を見る

うごかす



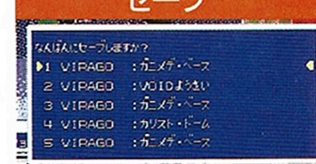
目の前のものや機械を動かすのだ

ステータス



現在の自分の状態を確認できる

セーブ

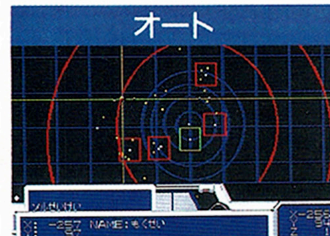


どこでもセーブできるのは嬉しい

宇宙で使用するコマンド

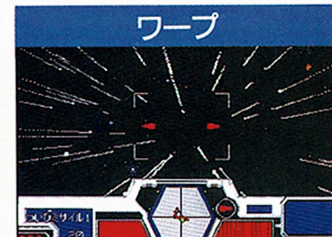
オートは目的の場所までの自動航行システム。自分で操作することがない代わりに、敵の攻撃も受けてしまう。ワープはその場所まで瞬間移動が可能だが、エネルギーをオートより多く使用する。

オート



自動航行だと結構移動時間が長い

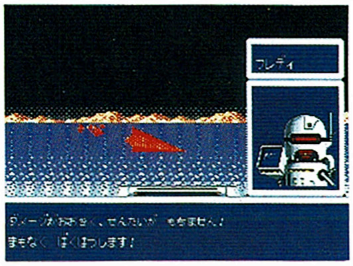
ワープ



こちらはそれこそ瞬間で移動可能

VOID最強バトルシップ・スタークルーザーを奪え

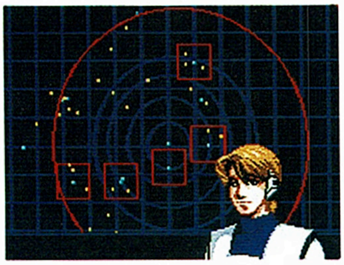
27世紀、宇宙ではふたつの大きな勢力がにらみ合っていた。ひとつはあらゆる国家に侵略を企てる「VOID」。もうひとつは各国の平和を願う「連邦パトロール」だ。プレイヤーは連邦の私設軍隊ハンターギルドの一員となり、VOID軍に真っ向から戦いを挑んでいくのだ。まずはVOIDのスタークルーザーを奪うのが目的だ。

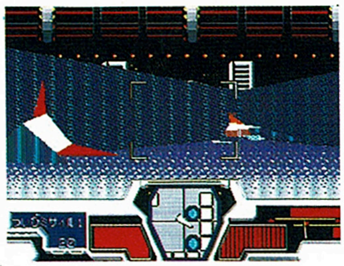


スタート直後いきなり戦闘に突入！と思いきやシミュレーターだったのね

奪取作戦命令発令

始めに同じハンターの仲間であるギブスンと、レストラン「大赤斑」で打ち合わせだ。ここで今回の任務は知らされる。その作戦の目的は敵のVOID要塞に進入し、VOID軍の中でも最強と言われている「スタークルーザー」を奪うことにある。しかし、要塞は強力なシールドに覆われているので、それを突破するには主人公の戦闘機・スターシップで突っ込むしかない。打ち合わせが終わらないうちに、VOIDの砲撃を受けパトロール支部が破壊されてしまう。もう時間がない！　主人公とギブスンは要塞へ向けて旅立った。

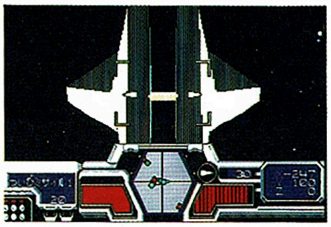

細かに作戦内容を説明するギブスン

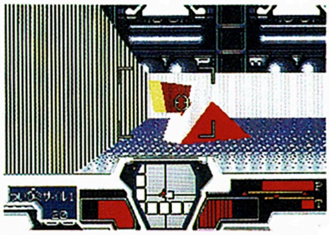

ふたりをスターシップが待ち構える

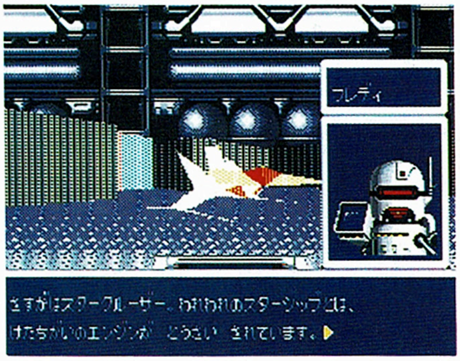
VOID要塞へ突入

決死の覚悟でVOID要塞に突入！　命はなんとか助かったものの、突入のショックでスターシップは目茶苦茶になってしまう。スタークルーザーを探して、要塞のなかを進んでいく主人公。敵もそう簡単には奪われまいと必死だ。激しい戦闘を繰り返す中、再びギブスンと再会しスタークルーザーを発見したことを知らされる。そして、ギブスンがセットした爆弾が作動する前に急いで脱出しなければならない。スタークルーザーを見つけ出し脱出した直後に、要塞は轟音とともに大爆発し崩れ去っていった。

要塞へ突入直前！　緊張の一瞬だ




敵戦闘機が出現。戦うときがきた



スタークルーザー発見。高性能のエンジンを搭載


やった！　VOID要塞爆破に成功したぞー

木星ガニメデ基地マップ

最初の舞台でもあるガニメデ基地のマップを公開しよう。これは3Dでの表示を丁度真上から見たものである。ここでのマップはまだ単純なものであるが、先に進めばもっと複雑になってくる。主人公はここの基地を拠点として戦いを進めていくのだ。ただし連邦パトロール支部はゲーム開始直後にVOIDによって破壊される。

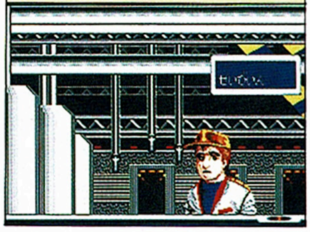
1カリスト行きポート


ポートは現在閉鎖されているぞ

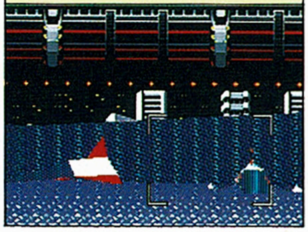
2大赤斑


しばしば立ち寄るレストランだ

3補給所

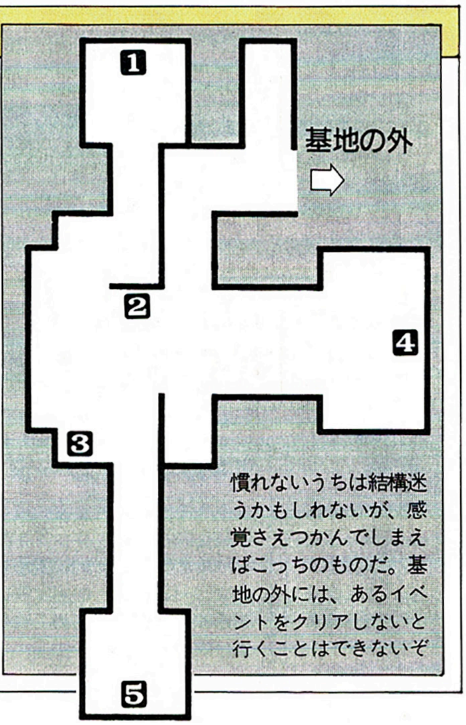

エネルギーとミサイルを補充

4スターシップ


2機のスターシップがある地点

5連邦パトロール支部

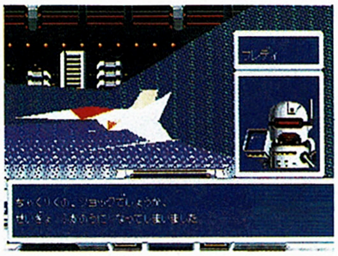

ゲームのスタート地点でもある



慣れないうちは結構迷うかもしれないが、感覚さえつかんでしまえばこっちのものだ。基地の外には、あるイベントをクリアしないと行くことはできないぞ

故障したスタークルーザーを修理と改造

スタークルーザーの奪取には成功したが、ガニメデ基地の着陸のショックで制御不能になってしまう。しかし、残念ながらスタークルーザーは敵の兵器。連邦に修理できるものはいない。それだけでなく、連邦の補充武器も使えないのだ。そこで次はVOIDに捕らわれている技術者を救い出し、修理と改造をしてもらうのだ。



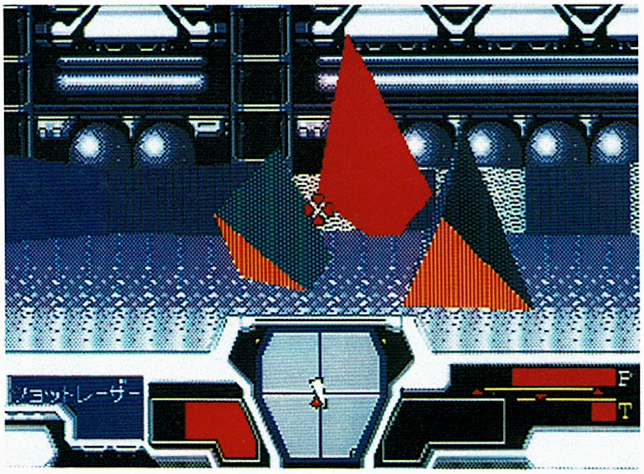
着陸のショックでダメージを受けてしまったようだ。苦労したのになぁ

ダイゴ・サカイを救出

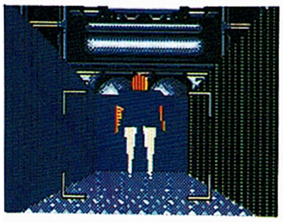
技術者のダイゴ・サカイが捕らえられているのは衛星カリスト。しかし、VOIDに制圧され、今では敵基地と化してしまっている。しかも、ガニメデ基地のカリスト行きポートも閉鎖されている。仕方なく基地の外にある昔のポートを捜し出し、なんとかカリストにわたることができた。カリストで何人かの技術者は発見できたが、肝心のダイゴはなかなか見つからない。基地の奥へと進むごとに、敵もかなり固い奴が出てくる。最深部にダイゴが捕らえられていた。ダイゴを発見した後は、また木星のガニメデ基地に逆戻りだ。

次は目的地はカリストのようだね

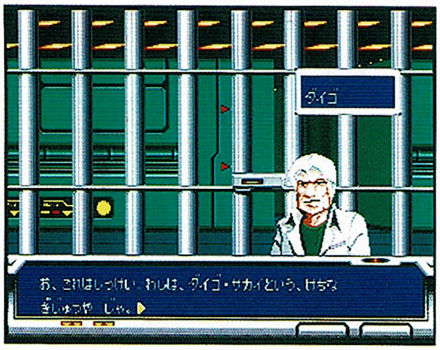




奥へ進むとこんなにデカい敵キャラが出現するのだ



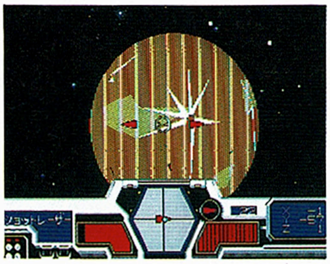
このデカい人は誰だろう？　ぶつかってみよう



やっぱりダイゴだった。急いで脱出しましょう！

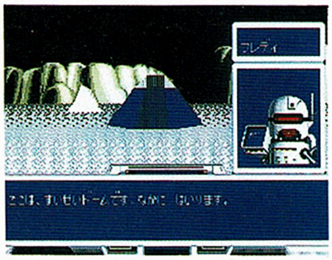
水星にある改造資材を探せ

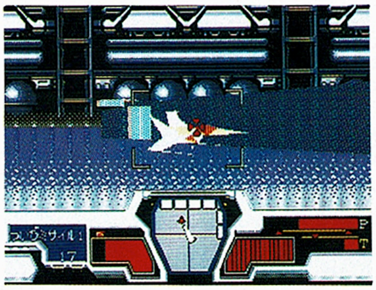
ダイゴに応急処置をしてもらい、動かすことはできるようになった。しかし、ガニメデの基地にはスタークルーザーに使える資材がなく、改造が行えないとわかる。今度は水星にあるVOIDの基地に潜入し、その資材を手に入れるのだ。ここまで来るとゲームも複雑になり、簡単には進めなくなってくる。水星にはドームがふたつあって、最初に観測ドームに入り制御装置を作動させないと、水星ドームのゲートが開かないのだ。さらに水星ドーム内の秘密基地を見つけないと、資材は見つからない。敵も強敵ぞろいな上に、マップも広くなっているのでエネルギーはすぐに底をついてしまう。だけど御心配なく。敵のエネルギータンクが要所に配備されているのだ。そして無事に資材を見つけたと思ったら、そこには恐ろしい罠が…。



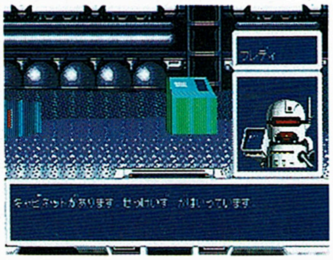
この美しい星が水星だ。こんなところにまでVOIDの基地があるのか

いよいよ水星ドームに侵入する。中は広く経路も複雑な作りになっている

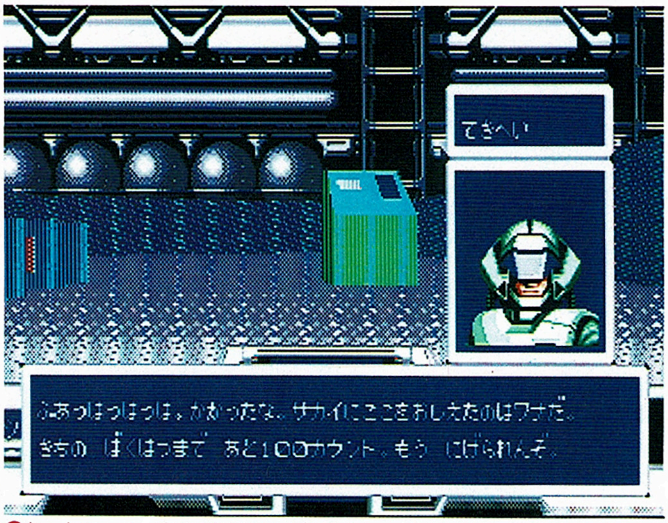




スタークルーザーと同型の機種も出現！



改造パーツの設計図の入手に成功した。ところが突然…！



なっなにー！　すぐに脱出せねばならない。こんな場所で犬死にはゴメンだ

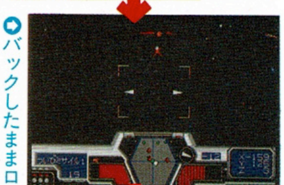
スタークルーザー

宇宙の戦闘シーンで簡単に勝てる方法を教えてください。
（埼玉県／ムエタイ）

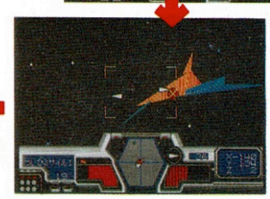
自機はバックができるので、それを利用すること。敵機を見つけたらバック。敵機が追いかけてくるのでそのままバックしながらロックオンして攻撃。これだと少しのダメージで簡単に敵機が倒せる。



敵機が追ってきたらバックし引き付け、ロックオン



バックしたままロックオンして攻撃



敵機が離れたら追いかけてロックオン



さらに攻撃をかける。これを繰り返す

『メガドライブ FAN』1991 年 4 月号掲載